



Comment corriger mes devoirs et apprendre à ne plus refaire les mêmes fautes

I. Exercices écrits à la maison et corrigés en classe

En classe, quand nous corrigeons les exercices, je prends un stylo rouge et je souligne ce qui était faux. Je note la correction au-dessus, en rouge (comme le prof le fait dans les devoirs en classe). Je n'efface pas mes fautes à l'aide d'un effaceur ou d'un correcteur (genre Tipp-Ex). Ainsi, je vois où je me suis trompé et je me rends compte de ce que je n'ai pas bien appris ou compris.

A la maison, avant de me préparer pour le prochain cours de français, je corrige mes fautes :

1. J'essaie d'abord de comprendre pourquoi ce que j'avais écrit est faux. Donc il faut que je me rappelle la(les) règle(s) à appliquer.
2. Ensuite, je corrige mes fautes, dans mon cahier, en dessous de l'exercice.
3. Si je ne comprends pas pourquoi ce que j'avais écrit était faux, je demande à mon prof de me l'expliquer encore une fois le lendemain.

II. Dictées ou exercices d'expression (écrite) libre

Les mots que j'écris dans ma correction doivent donner un sens.

Par exemple, si j'ai oublié le „s“ à l'article devant un nom au pluriel (p.ex. „élèves), il ne suffit pas que j'écrive uniquement l'article (donc „les“). Il faut que j'écrive : „les élèves“.

Tout ce que je note comme correction doit constituer une unité de sens.

Exemples :

Si l'article n'est pas correct : Je corrige en écrivant l'article et le nom.

Si la terminaison du verbe n'est pas correcte : Je corrige en notant le sujet et le verbe.

Si j'ai oublié d'accorder l'adjectif avec le nom : Je corrige en écrivant l'article, le nom et l'adjectif.

Si j'ai oublié d'accorder le nom : Je corrige en écrivant l'article et le nom.

Si j'ai mis la mauvaise préposition derrière un verbe : Je corrige en notant le verbe à l'infinitif suivi de la préposition correcte et de la construction du verbe.
(Ex. Nous avons pitié avec le héros malchanceux. Avoir pitié de qn – Nous avons pitié du héros.)

Si j'ai commis une faute d'expression : Je recopie toute la partie de phrase contenant l'expression (unité de sens !).

(Ex. Pour arriver le plus vite possible, nous nous sommes mis en chemin tout de suite. Nous nous sommes mis en route.)

III. Bien relire et éviter les fautes d'inattention

1. Je réfléchis à l'orthographe correcte du mot au moment même où je suis en train de l'écrire.
2. Quand j'ai terminé, je relis attentivement mon texte. C'est-à-dire :
 - Je souligne chaque verbe et je cherche son sujet. J'accorde le verbe avec son sujet !
 - Je souligne chaque nom et je vérifie si j'ai mis le pluriel (p.ex. le -s), si cela est nécessaire !
 - Je souligne chaque adjectif et je cherche le nom / pronom (p.ex. je, elles) auquel l'adjectif se rapporte. Ensuite j'accorde l'adjectif avec ce nom / pronom (je le mets au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel, , selon le genre et le nombre du nom / pronom).
 - Je souligne tous les participes passés (p.ex. regardé, choisi, vendu...) et j'applique la règle de l'accord du participe passé qui correspond.

Je peux même relire un texte à l'envers, c'est-à-dire chaque mot isolément, de la fin jusqu'au début, pour vérifier si je n'ai pas oublié une lettre à l'intérieur d'un mot !